

PRINCIPALES ARCHIVES DU FESTIVAL FRANCO-ANGLAIS DE POÉSIE
ET DE LA *TRADUCTIÈRE* EN DONATION À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL
(novembre-décembre 2016)

- Programmes, affiches et cartons d'invitation 1976-2014
- Collection complète de *la Traductière* n° 1 à 32
- Dossiers annuels de correspondance avec les poètes 1977-2014
- Dossiers annuels de *la Traductière* n° 1 à 32 (manuscrits, correspondance, maquettes...)
- Dossiers exposition « Réverbérations » de 1982 à 2014 (courriers, œuvres et documents originaux...)
- Dossiers « Poésie et musique » 1991-2014
- Dossiers de correspondance avec des organismes culturels nationaux et internationaux 1977-2014
- Dossiers photo annuels 1985-2014
- Dossiers presse 1976-2014
- Dossiers Association franco-anglaise de poésie 1979-2014
- Dossiers appréciations et témoignages sur le Festival et *la Traductière* par des participants
- Cahiers annuels complets 1994-2008 des traductions présentées aux ateliers du Festival : celles publiées dans *la Traductière* et traductions restées inédites
- Cassettes audio de colloques, lectures, enregistrements poésie-musique 1979, 1987, 1988, 1991, 1992, 1993, 1994, 2001, 2003 et 2004
- Films de court métrage réalisés sur le Festival en 1997 et 1998
- Revues étrangères ayant participé à l'opération « Sculpture sur prose » lancée par *la Traductière*
- Documents informatiques : base de données 4D depuis 1988, courriers électroniques depuis 2001, dossiers Festival et *Traductière* 1976-2014, pages web du Festival, etc.
- Originaux d'œuvres ayant servi pour la couverture de la revue et pour des affiches
- Œuvres artistiques créées pour le Festival à partir de poèmes :
 - 450 œuvres graphiques (1982-2014)
 - 130 partitions musicales (1992-2014)
 - 100 films vidéo (« Vidéopoèmes », 2010-2014)